



Priesterseminar Graz - Fotos: Christian Brunthaler

# DA PACEM. Gib uns Frieden!

## Texte aus der Ukraine und Musik aus Barock und Renaissance

Lange Nacht der Kirchen  
Beitrag Bildungsforum Mariatrost  
und Katholisches Bildungswerk



### BILDUNGSFORUM MARIATROST

Bürgergasse 2/3. Stock

8010 Graz

Telefon: 0316 8041 452

[bildungsforum.mariatrost@graz-seckau.at](mailto:bildungsforum.mariatrost@graz-seckau.at)

[www.mariatrost.at](http://www.mariatrost.at)



### SO FINDEN SIE UNS

#### Zu den Büros

Eingang: gegenüber Mausoleum-Stiege, neben dem Gasthaus Stainzerbauer

Layout: Ulrike Erler



Fotorechte: St. Thomas Consort Horn Astrid, Oksana Pavlychko und Pixabay

## PROGRAMMABLAUF

**07.06.24**  
**LANGE NACHT  
DER KIRCHEN**

KATHOLISCHES  
BILDUNGSWERK



BILDUNG & BEGEGNUNG  
BILDUNGSFORUM  
MARIATROST



Lassen Sie sich ein auf Texte aus der Ukraine, gelesen von der Germanistin Oksana Pavlychko im Barocksaal des Priesterseminars, sowie Auszüge aus dem Konzertprogramm 'Da pacem', komponiert von Thomas Crécquillon, Cristoforo Caresana und Francesco Rognoni Taeggio. Es spielt das St. Thomas Consort des Johann-Joseph Fux-Konservatoriums (Fachbereich ALTE MUSIK) unter der Leitung von Claire Pottinger-Schmidt. Das existentielle Bedürfnis nach Frieden, Freiheit und Eigenständigkeit der Menschen in der Ukraine, das sich in den vorgetragenen Texten konzentriert, spiegelt sich in der Darbietung der Barock- und Renaissancemusik des 16. und 17. Jahrhunderts wider.

**Es liest:**

**Oksana Pavlychko**, Germanistin aus Kiew; vor 2 Jahren, zu Beginn des Angriffskriegs auf die Ukraine, Flucht nach Österreich; aktuell wohnhaft und als Lehrende beruflich tätig in Graz

**Es spielt:**

**St.Thomas Consort – Fachbereich ALTE MUSIK des Johann-Joseph Fux-Konservatoriums**

**Mitwirkende / Klassen:** Astrid Horn, Claire Pottinger-Schmidt, Tanja Vogrin

**Sopran:** Charis Wardell, Maja Krušec-Urbanc

**Gamben:** Clementine Fuchs, Christian Peyr, Werner Prantl, Claire Pottinger-Schmidt

**Blockflöten:** Judith Rainer, Olivia Schöffmann\*, Bernhard Reichenfelser, Astrid Horn (\*Umbesetzung (statt T.Edlinger)

**Moderation:** Dr.<sup>in</sup> Kathrin Karloff

**Zeit:** Freitag, 7. Juni 2024, 18:30-20:00 Uhr

**Ort:** Barocksaal, Bürgergasse 2, 8010 Graz



Fotorechte: Oksana Pavlychko, St. Thomas Consort Horn Astrid

**PROGRAMM:**

1. Cristoforo Caresana, Rognoni Taeggio 1688 Ave Maris Stella Canzona „La Pace“
2. Begrüßung
3. **Victoria Amelina: „Історія для повернення – Geschichte für die Rückkehr“**
4. aus dem ‚Bologna Manuscript‘ Thomas Crecquillon DA PACEM aus der Messe Douce Memoire: KYRIE DOMINE DEUS
5. **Serhij Zhadan: „І щось обов’язково дається взамін – Irgendwas bekommst du sicher zurück“**
6. Thomas Crecquillon aus der Messe „Douce Memoire“: QUI TOLLIS / ET RESURREXIT / ET IN SPIRITUM  
Cristoforo Caresana Sonata a 8
7. **Iryna Shuvalova: „коли ти спиш – Wenn du schläft“**
8. Abschluss & Dank

